

**I. Schaffung des Kunstwerks** ..... 11

**Entstehung und Dauer des Urheberrechts**

- Fall 01:** Wie kommt der Künstler zu seinem Urheberrecht? ..... 12
- Fall 02:** Wie lange sind Kunstwerke urheberrechtlich geschützt? ..... 12

**Rechte anderer Urheber**

- Fall 03:** Darf man sich von einem fremden Werk inspirieren lassen? ..... 13
- Fall 04:** Darf man den Stil eines Künstlers nachahmen? ..... 14
- Fall 05:** Darf ein Künstler berühmte Vorlagen kopieren? ..... 14
- Fall 06:** Ist es zulässig, die Signatur eines Künstlers zu kopieren? ..... 15
- Fall 07:** Kann ein Künstler die Wiederholung seines Happenings verhindern? ..... 16
- Fall 08:** Gibt es rechtliche Grenzen für eine Kunstaktion? ..... 16

**Urheberpersönlichkeitsrecht**

- Fall 09:** Kann sich ein Künstler Zugang zu seinen Werken verschaffen? ..... 16
- Fall 10:** Darf der Eigentümer ein Kunstwerk verändern? ..... 18

**II. Schaffung von Original-Editionen** ..... 19

**Originaleigenschaft**

- Fall 11:** Was ist eine Originalgrafik? ..... 20
- Fall 12:** Dürfen Probedrucke verkauft werden? ..... 21
- Fall 13:** Muss die Druckplatte vernichtet werden? ..... 22
- Fall 14:** Darf trotz Limitierung eine weitere Auflage hergestellt und verkauft werden? ..... 22

**III. Die wirtschaftliche Seite des Urheberrechts** ..... 25

**Nutzungsrechte**

- Fall 15:** Welche Rechte verbleiben nach dem Verkauf eines Werkes beim Künstler? ..... 26
- Fall 16:** Wie werden Nutzungsrechte eingeräumt? ..... 26

- Fall 17:** Wie unterscheiden sich einfache Lizenzen von ausschließlichen Lizenzen? ..... 29
- Fall 18:** Wie kann man das Nutzungsrecht einschränken? ..... 29
- Fall 19:** Wie kann sich ein Künstler gegen unzulässige Nutzungen wehren? ..... 30
- Fall 20:** Kann eine Lizenz vorzeitig zurückgerufen werden? ..... 31

**Folgerecht und weitere finanzielle Ansprüche des Künstlers**

- Fall 21:** Wie profitiert ein Künstler von der Wertsteigerung seiner Werke? ..... 32
- Fall 22:** Wie kann ein Künstler seine Folgerechtsansprüche geltend machen? ..... 32
- Fall 23:** Wie kann ein Künstler ein Honorar erzielen? ..... 33

**IV. Kunst im öffentlichen Raum** ..... 35

**Permanente Kunst im öffentlichen Raum**

- Fall 24:** Kann der Künstler Veränderungen an seinem Werk verhindern? ..... 36
- Fall 25:** Kann sich ein Künstler gegen Veränderungen im Werkumfeld wehren? ..... 36
- Fall 26:** Kann der Künstler verlangen, dass sein Werk an einem Ort bleibt? ..... 37
- Fall 27:** Darf ein Fotograf Postkarten verkaufen, ohne den Künstler zu fragen? ..... 37
- Fall 28:** Muss der Künstler Reproduktionen als Miniaturplastik hinnehmen? ..... 38
- Fall 29:** Ist die Kopie eines Kunstwerks auf einem anderen Gebäude zulässig? ..... 39
- Fall 30:** Ist ein Auswahlverfahren für Kunst am Bau angreifbar? ..... 39

**Nichtpermanente Kunst im öffentlichen Raum**

- Fall 31:** Kann sich ein Künstler gegen die Nutzung seiner Kunst wehren? ..... 40
- Fall 32:** Kann der Künstler vom Verkauf seiner Graffiti profitieren? ..... 41

**V. Kaufvertrag** ..... 43

**Vertragsschluss**

- Fall 33:** Wie schließt ein Künstler einen Kaufvertrag? ..... 44
- Fall 34:** Muss ein Kaufvertrag schriftlich geschlossen werden? ..... 44
- Fall 35:** Ist der Rahmen inklusive? ..... 46

## Regelung besonderer Rechte im Kaufvertrag

- Fall 36:** Kann der Künstler die Herausgabe eines Werkes für eine Ausstellung verlangen? ..... 47
- Fall 37:** Besteht ein Rückkaufsrecht an eigenen Werken? ..... 48

## Rechnungen stellen

- Fall 38:** Wie stellt ein Künstler eine Rechnung aus? ..... 49
- Fall 39:** Muss ein Künstler immer eine Rechnung erstellen? ..... 49
- Fall 40:** Welche Angaben müssen in einer Rechnung gemacht werden? ..... 50
- Fall 41:** Müssen alle Rechnungen die kompletten Angaben enthalten? ..... 51
- Fall 42:** In welcher Höhe muss für Kunstwerke und Rahmen Mehrwertsteuer berechnet werden? ..... 51

## VI. Ausstellungsvertrag ..... 53

### Ausstellungsvertrag ohne die Regelung von Verkäufen

- Fall 43:** Welche Punkte sollte ein reiner Ausstellungsvertrag enthalten? ..... 54
- Fall 44:** Muss ein Ausstellungsrecht eingeräumt werden? ..... 56
- Fall 45:** Müssen für Ausstellungsplakate Nutzungsrechte eingeräumt werden? ..... 57
- Fall 46:** Müssen für Kataloge Nutzungsrechte eingeräumt werden? ..... 57
- Fall 47:** Darf der Ausstellungsorganisator Werke betiteln? ..... 58

### Ausstellungsvertrag über eine Verkaufsausstellung

- Fall 48:** Welche Punkte soll ein Vertrag für eine Verkaufsausstellung enthalten? ..... 60
- Fall 49:** Wie unterscheiden sich Kommissionär und Vermittler? ..... 60

## VII. Messen und Ausstellungen ..... 63

### Teilnahme an Messen und Ausstellungen

- Fall 50:** Was ist eine Messe und was eine Ausstellung? ..... 64
- Fall 51:** Gibt es einen Anspruch auf die Teilnahme an Messen und Ausstellungen? ..... 65
- Fall 52:** Darf der Teilnehmerkreis beschränkt werden? ..... 67

## VIII. Öffentlichkeitsarbeit ..... 69

### Verwendung fremder Fotos

- Fall 53:** Können Auftragsfotos für die Pressearbeit verwendet werden? ..... 70
- Fall 54:** Hat ein Fotograf Anrecht darauf, als Urheber genannt zu werden? ..... 72

### Verwendung fremder Presseartikel über den Künstler und sein Werk

- Fall 55:** Darf man Presseartikel für sein Archiv sammeln, scannen und speichern? ..... 73
- Fall 56:** Darf ein Künstler Presseartikel auslegen oder auf seine Website stellen? ..... 73

## IX. Künstler im Netz ..... 75

### Der eigene Internetauftritt

- Fall 57:** Braucht ein Internetauftritt ein Impressum? ..... 76
- Fall 58:** Wie muss das Impressum ausgestaltet und platziert sein? ..... 77
- Fall 59:** Ist der Künstler für die Einträge im Gästebuch verantwortlich? ..... 77
- Fall 60:** Wie oft muss das Gästebuch kontrolliert werden? ..... 78
- Fall 61:** Welche Gästebucheinträge müssen entfernt werden? ..... 78
- Fall 62:** Befreit ein allgemeiner Hinweis von der Verantwortlichkeit für das Gästebuch? ..... 79
- Fall 63:** Darf man Links auf andere Internetseiten setzen? ..... 80
- Fall 64:** Haftet der Linksetzer für die Inhalte fremder Websites? ..... 80
- Fall 65:** Darf der Künstler sogenannte „In-Frame-Links“ setzen? ..... 81
- Fall 66:** Darf der Künstler Anfahrtsskizzen übernehmen? ..... 81

### Vertragsabschlüsse über elektronische Medien

- Fall 67:** Gelten besondere Regeln, wenn Verträge über das Internet geschlossen werden? ..... 82
- Fall 68:** Sind rein elektronische Rechnungen ausreichend? ..... 83

## X. Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst ..... 85

### Wahrnehmungsvertrag mit der VG Bild-Kunst

- Fall 69:** Was macht die VG Bild-Kunst? ..... 86
- Fall 70:** Wie beauftragt ein Künstler die VG Bild-Kunst? ..... 86
- Fall 71:** Welche Rechte nimmt die VG Bild-Kunst für bildende Künstler wahr? ..... 87

### Einräumung und Abrechnung von Nutzungsrechten

- Fall 72:** Kann der Künstler Lizenzen an bestimmte Personen verbieten? ..... 89
- Fall 73:** Darf der Künstler selbst Verwertungsverträge schließen? ..... 90
- Fall 74:** Wonach richtet sich die Vergütung und wie rechnet die VG Bild-Kunst ab? ... 91

## XI. Künstlersozialversicherung ..... 93

### Aufnahme in die KSK

- Fall 75:** Wie funktioniert die Künstlersozialversicherung? ..... 94
- Fall 76:** Wie wird ein Künstler Mitglied in der Künstlersozialversicherung? ..... 94

### Mitgliedschaft in der KSK

- Fall 77:** Führt die Mitgliedschaft in der KSK zu einem Wechsel der Krankenkasse? ..... 95
- Fall 78:** Unterstützt die KSK Künstler im Krankheitsfall? ..... 96
- Fall 79:** Wie wird der Beitrag der KSK berechnet? ..... 96
- Fall 80:** Kann man sich von der Mitgliedschaft in der KSK befreien lassen? ..... 97
- Fall 81:** Ist nach einer Befreiung die Rückkehr in die gesetzliche Krankenkasse möglich? ..... 98
- Fall 82:** Was passiert, wenn der Künstler in einem anderen Beruf angestellt ist? ..... 98
- Fall 83:** Welche Konsequenzen hat eine selbstständig, gewerbliche Tätigkeit für die Mitgliedschaft in der KSK? ..... 99

## XII. Künstler und Steuern ..... 101

### Abgrenzung zwischen freiberuflicher und gewerblicher Tätigkeit

- Fall 84:** Übt der Künstler einen freien Beruf aus? ..... 102

### Einkommensteuer

- Fall 85:** Welche Einnahmen müssen versteuert werden? ..... 103
- Fall 86:** Welche Ausgaben können abgesetzt werden? ..... 104

### Umsatzsteuer

- Fall 87:** Wird auf den Verkauf von Kunstwerken Umsatzsteuer erhoben? ..... 105
- Fall 88:** Wie hoch ist die Umsatzsteuer auf die Einräumung von Nutzungsrechten? ..... 107
- Fall 89:** Wann müssen Künstler Umsatzsteuer abführen? ..... 107
- Fall 90:** Welche Aufzeichnungspflichten bestehen für Künstler? ..... 108

## XIII. Musterverträge ..... 111

- Lizenzvertrag ..... 112
- Kaufvertrag ..... 116
- Ausstellungsvertrag ..... 121
- Lichtbildvertrag ..... 129

## Anhang

- Abkürzungsverzeichnis ..... 134
- Stichwortregister ..... 135